

「賞·惜·舊築跡」創作比賽

"Maintenance and Appreciation of Historical Buildings" Creativity Competition

攝影組 Photography- 學生組別 Student Category

優異獎 Merit

中華基督教會全完中學

CCC Chuen Yuen College

陳栢希

CHAN Pak-hei



傳承•銳變 Inheritance and transformation

得獎者作品描述 Contestant's Project Description

照片的主角南豐紗廠已有 60 多年的歷史，佇立在舊工廠區的紗廠絕對不算顯眼，紗廠外牆斑駁的痕跡更加讓人感到殘舊。全因內外部適時維護，才不至於讓南豐紗廠這顆明珠蒙塵，繼續背負歷史邁步向前。

設計師和工程師不選擇修復斑駁的牆面，反而使用了一幅巨大肖像牆面雕刻覆蓋，雕刻家巧妙地將缺陷與藝術完美融合，反而比一般挑不出毛病的牆雕更有韻味。

照片選擇運用煥然一新的紗廠與其背後老舊的工業大廈作對比，凸顯出同年代的建築物的殘舊。通過對比我們不難發現，適時維護，不僅可以保障建築物本身的結構安全，更可以將建築物從隨歷史腐敗的泥淖中拯救出來，可見適時維護對活化建築的重要性。

在此刊物上項目活動內表達的任何意見、研究成果、結論或建議，並不一定反映香港特別行政區政府、保育歷史建築基金會、保育歷史建築諮詢委員會及香港測量師學會的觀點。

Any opinions, findings, conclusions or recommendations expressed in this material/event do not necessarily reflect the views of the Government of the Hong Kong Special Administrative Region, the Built Heritage Conservation Fund, the Advisory Committee on Built Heritage Conservation and The Hong Kong Institute of Surveyors.